

29, 38 = 64 баллов

Юльбина Елена Викторовна
24.12.05 класс 8-9

Муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр г. Комсомольска-на-Амуре»
методист Ю.А. Туркенич

**Тестовые задания для школьного этапа олимпиады школьников по технологии
2019-2020 учебный год
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество», 8-9 КЛАССЫ**

Технологии обработки пищевых продуктов

1. Ответьте на вопрос

Какие виды тепловой обработки используют для приготовления мяса? (напишите не менее четырёх)

- 1. Запекание
- 2. Жарение
- 3. Жарка
- 4. Варка

1.5

2. Отметьте знаком + все правильные ответы:

По способу приготовления бутерброды могут быть:

- 1 - - простые;
- 2 - - сложные;
- 3 - - комбинированные;
- 4 - - слоистые;
- 5 - - одинарные;
- 6 - - закусочные;
- 7 - - закрытые.

1.5

3. Запишите название напитка, известного на Руси с древних времен:

мед - мед, прокипяченный в воде с различными пряностями.

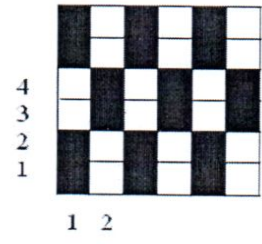
0.

Материаловедение текстильных материалов

4. Отметьте знаком + правильный ответ:

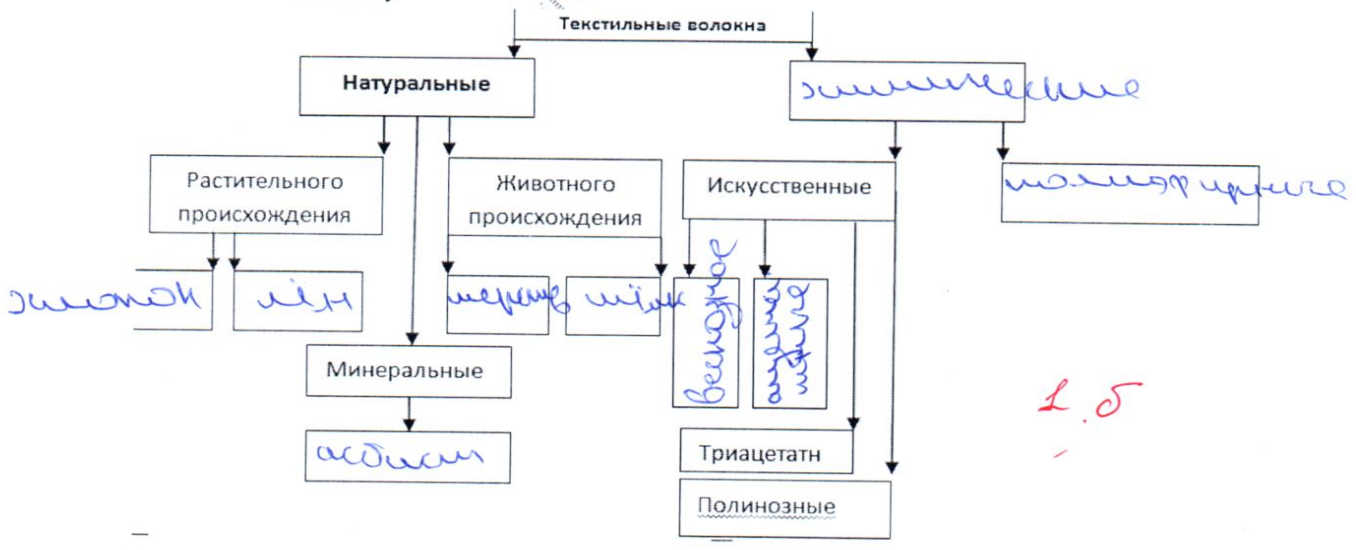
Как называется схема переплетения нитей, изображенная на рисунке?

- 1 - - саржа;
- 2 - - рогожка;
- 3 - - репс;
- 4 - - сатин.



1.5




5. Заполните схему



1.5

6. Приведите в соответствие

Чертежи основы каких швейных изделий представлены на рисунке?


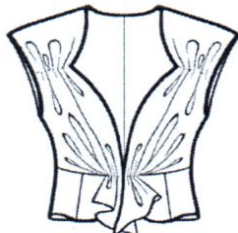

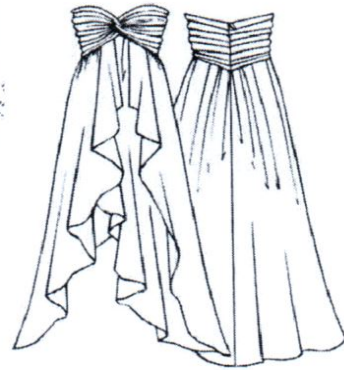
 <p>A</p>	 <p>Б</p>	 <p>В</p>
<p>A - юбка</p>	<p>Б - блузки</p>	<p>В - манжета</p>

15.

7. Вставьте пропущенное слово и выполните задание, рассмотрев рисунки:

Механическое свойство тканей, используемое дизайнером в представленных моделях, называется _____.

Предложите, не повторяясь, по одному варианту сырьевого состава тканей для моделей: двухцветки

			
<p>A <u>кабаредин</u></p>	<p>Б <u>кружевные</u></p>	<p>В <u>вожжени</u></p>	<p>Г <u>мелки</u></p>

18.

Машиноведение. Технология.

8. Отметьте знаком + правильный ответ.

В бытовой швейной машине отсутствует регулятор:

- 1 - - ширины стежка;
- 2 - - длины стежка;
- 3 - - ширины зигзага;
- 4 - - натяжения верхней нити.

16

9. Приведите в соответствие

Названия частей машинной иглы и изображение

	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Лыска</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Лезвие</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Выемка</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Длинный желобок</td> </tr> <tr> <td>Д</td> <td>Ушко</td> </tr> <tr> <td>Е</td> <td>Короткий желобок</td> </tr> <tr> <td>Ж</td> <td>Остриё</td> </tr> <tr> <td>З</td> <td>Колба</td> </tr> </table>	A	Лыска	Б	Лезвие	В	Выемка	Г	Длинный желобок	Д	Ушко	Е	Короткий желобок	Ж	Остриё	З	Колба
A	Лыска																
Б	Лезвие																
В	Выемка																
Г	Длинный желобок																
Д	Ушко																
Е	Короткий желобок																
Ж	Остриё																
З	Колба																

1 З, 2 А, 3 Г, 4 Б, 5 Д, 6 Ж, 7 Е, 8 В.

18

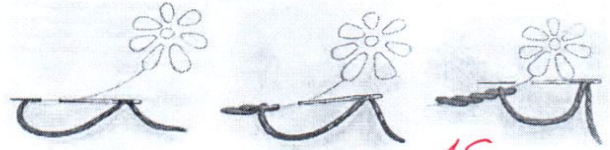
Декоративно-прикладное творчество

10. Ответьте на вопрос.

Какой вид декоративного шва представлен на рисунке?

Ответ:

медвежий шов



10

3. Отметьте знаком + правильный ответ:

Какой вид петель при вязании крючком изображен на рисунке?

- 1 - столбик с одним накидом;
- 2 - столбик без накида;
- 3 - полустолбик;
- 4 - воздушная петля.

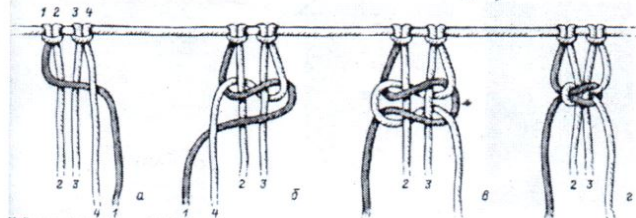


10

12. Ответьте на вопрос:

Какой узел макраме представлен на рисунке?

Ответ: козлик



0

Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и подделочных материалов)

13. Определите стили коллекций ведущих Домов моды и впишите названия этих стилей под рисунками:

<p>1 <u>классика</u></p>	<p>2 <u>советский</u></p>	<p>3 <u>романтизм</u></p>

0

14. Отметьте знаком + правильный ответ:

К какому стилю относится одежда, представленная на рисунке?

- 1 - - барокко;
- 2 - - древнеримский;
- 3 - - ампир;
- 4 - - рококо.



10

15. Рассмотрите рисунки с оптическими иллюзиями, выберите эскиз, зрительно уменьшающий на фигуре линию бедер

Оптические иллюзии Вундта

Оптические иллюзии Геринга



1 -



2 -

16

на-Амуре

Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды)

16. Отметьте знаком + правильный ответ:

Как называется система конструирования одежды, которая обобщает процессы моделирования и конструирования одежды непосредственно на фигуре человека или манекене и существовала как единственная до середины 19 века?

- 1 - - пропорционально-расчетная система;
- 2 - - муляжная система;
- 3 - - расчетно-графическая система.

15

17. Установите соответствие между названием измерения и способом его проведения

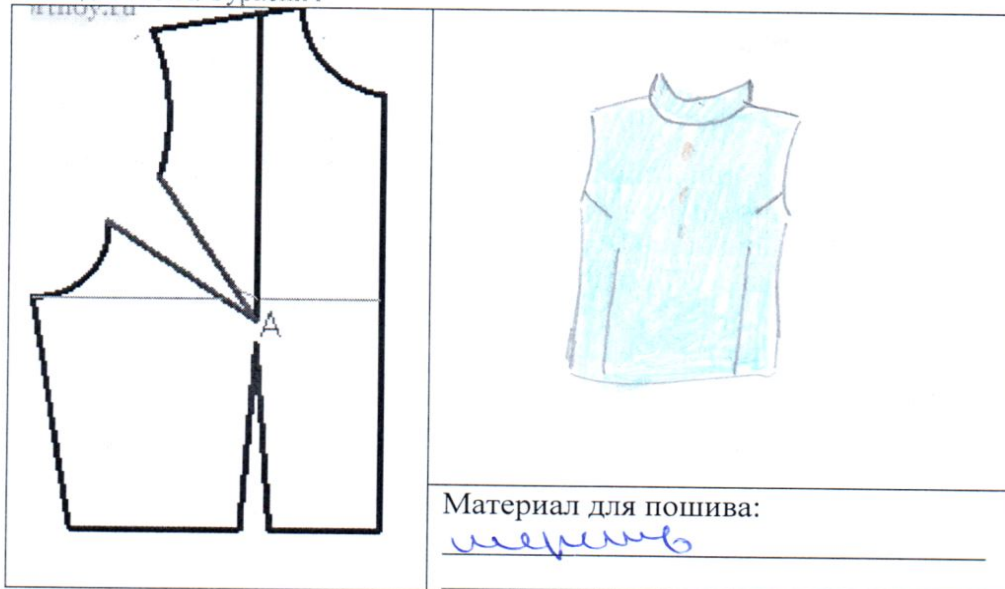
В ответ запишите соответствующую правильному ответу букву из правого столбца.

Название измерения	Способ проведения измерения
1. Полуобхват бедер	А. Лента должна проходить горизонтально от верхних углов подмышечных впадин над основанием грудных желез
2. Ширина груди	Б. Лента должна проходить от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи через выступающую точку грудной железы до линии талии
3. Длина переда до талии	В. Лента должна проходить горизонтально вокруг туловища: сзади – по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди – с учетом выступания живота.
4. Полуобхват груди III	Г. Лента должна проходить горизонтально вокруг туловища через выступающие точки грудных желез и замыкаться на правой стороне груди

Ответ: 1 - Б ; 2 - А ; 3 - В ; 4 - Г.

18. Зарисуйте

Эскиз изделия по предложенной детали кроя. Предложите материал для пошива 15.
данного изделия



18.

Основы предпринимательства

19. Отметьте знаком + правильный ответ:

Деятельность по обнаружению и подтверждению соответствия продукции установленным требованиям:

- 1 - - лицензирование;
- 2 - - наклеивание этикеток;
- 3 - - сертификация;
- 4 - - патентование.

15.

История костюма

20. Ответьте на вопрос

Чем отличается мода о кутюр от моды прет-а-порте?

Прет-а-порте - это самая одежда массового
предназначения, а от кутюр вышар или
это или высшей мода.

Производство и окружающая среда

21. Отметьте знаком + правильный ответ:

Сколько взрослых деревьев требуется для производства 1 тонны бумаги?

- 1 - - 5;
- 2 - - 10;
- 3 - - 15;
- 4 - - 20.

15.

10

Электротехника

22. Объясните, почему во время грозы следует выключать телевизор, приёмник и другие бытовые электроприборы.

Ответ:

Потому что молнии ударяют
в крышу дома, это может быть опас-
но для электроники.

Технология основных сфер профессиональной деятельности

23. Отметьте знаком + правильный ответ:

Как называют составителя текстов и речей выступлений для высокопоставленных лиц государства, политиков, общественных деятелей и бизнесменов?

- 1 - - писатель;
2 - - спичрайтер;
3 - - журналист;
4 - - рецензент.

Профессиональное самоопределение

24. Отметьте знаком + правильный ответ.

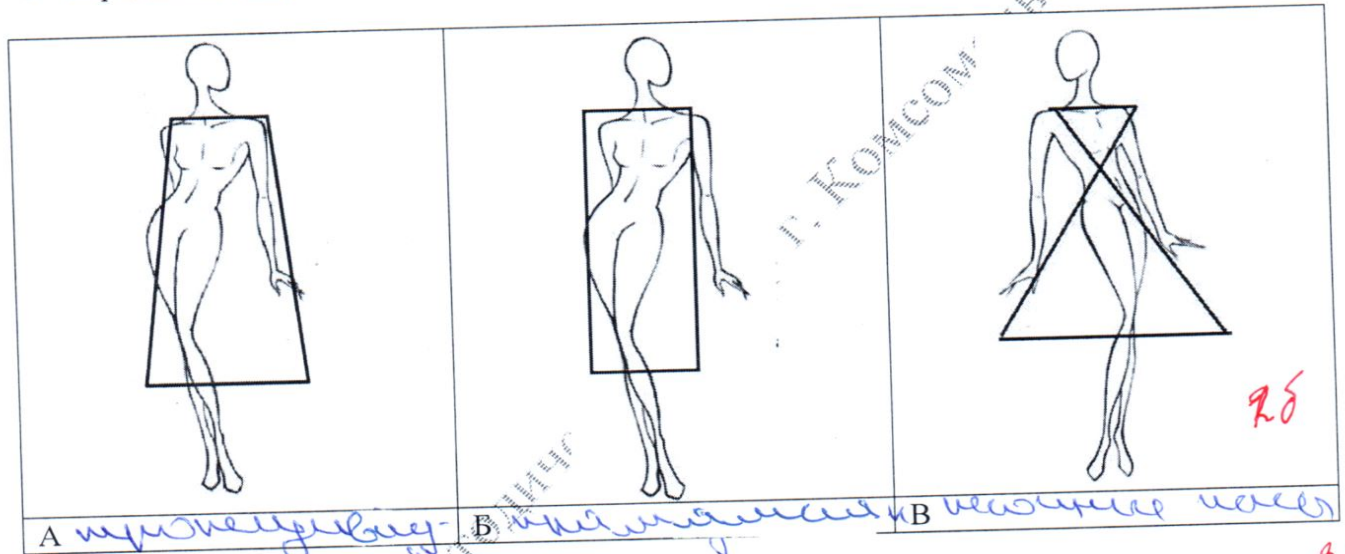
Обоснованное представление об избираемой области трудовой деятельности, способах овладения будущей профессией и перспективах профессионального роста это:

- 1 - - профессиональная пригодность;
2 - - жизненный опыт;
3 - - профессиональный план;
4 - - мотивы

Творческое задание

25. Перед вами женская фигура с указанием силуэта предполагаемой одежды.




1. Определите силуэты моделей, впишите названия под рисунками (2 балла)



2. Создайте свои модели, добавив отделочные линии, детали (выполните эскизы) (3 балла) *3б.*
3. Опишите свои модели по предложенной форме (3 балла) *2.5.*
- 1) наименование изделия;
 - 2) силуэт, покрой (силуэтная форма);
 - 3) покрой рукава;
 - 4) вид застёжки;
 - 5) конструктивные особенности.
4. Какими свойствами должна обладать ткань? Предложите ткани, из которых можно их пошить (2 балла) *2.5*
5. Перечислите инструменты и оборудование, необходимые для изготовления данных изделий (1 балл) *0*
- Творческое задание (всего 11 баллов)

10 балл.

Лист для эскизов, описаний моделей

		
<p>Описание моделей</p>	<p>Описание моделей</p>	<p>Описание моделей</p>
<p>1. Наименование изделия; Силуэт - <i>Классический</i></p>	<p>1. Наименование изделия; Силуэт - <i>Классический</i></p>	<p>1. Наименование изделия; Силуэт - <i>Классический</i></p>
<p>2. Покрой (силуэтная форма) - <i>Прямой</i></p>	<p>2. Покрой (силуэтная форма) - <i>Прямой</i></p>	<p>2. Покрой (силуэтная форма) - <i>Прямой</i></p>
<p>3. Покрой рукава - <i>Свободный</i></p>	<p>3. Покрой рукава - <i>Свободный</i></p>	<p>3. Покрой рукава - <i>Свободный</i></p>
<p>4. Вид застёжки - <i>Застёжка отсутствует</i></p>	<p>4. Вид застёжки - <i>Есть</i></p>	<p>4. Вид застёжки - <i>Застёжки на юбке</i></p>
<p>5. Конструктивные особенности - <i>нет</i></p>	<p>5. Конструктивные особенности - <i>капюшон, свободный крой и длина, вышивки, бусы</i></p>	<p>5. Конструктивные особенности - <i>вышивка</i></p>
<p>Ткань, свойства - <i>хлопок, шелк</i></p>	<p>Ткань, свойства - <i>хлопок, шелк</i></p>	<p>Ткань, свойства - <i>хлопок</i></p>
<p>Инструменты и оборудование - <i>машинка, швейная машина, иглы</i></p>	<p>Инструменты и оборудование - <i>машинка, швейная машина, иглы, ножницы</i></p>	<p>Инструменты и оборудование - <i>машинка, швейная машина, иглы, ножницы</i></p>

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
Практическая работа «Моделирование юбки», 7 класс

Задание.

1. Прочитайте описание модели юбки и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией изделия.
3. В соответствии с эскизом и описанием модели нанесите линии фасона на чертеж основы изделия.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Наклейте результат выкройки на лист результатов.
7. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя.
8. Проверьте правильность оформления своей работы по критериям.

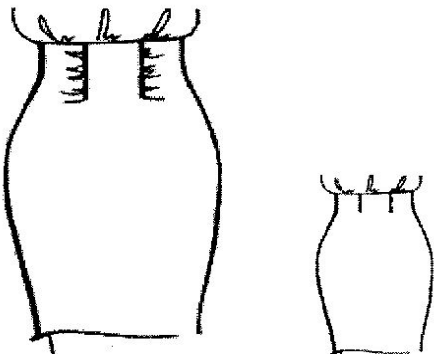
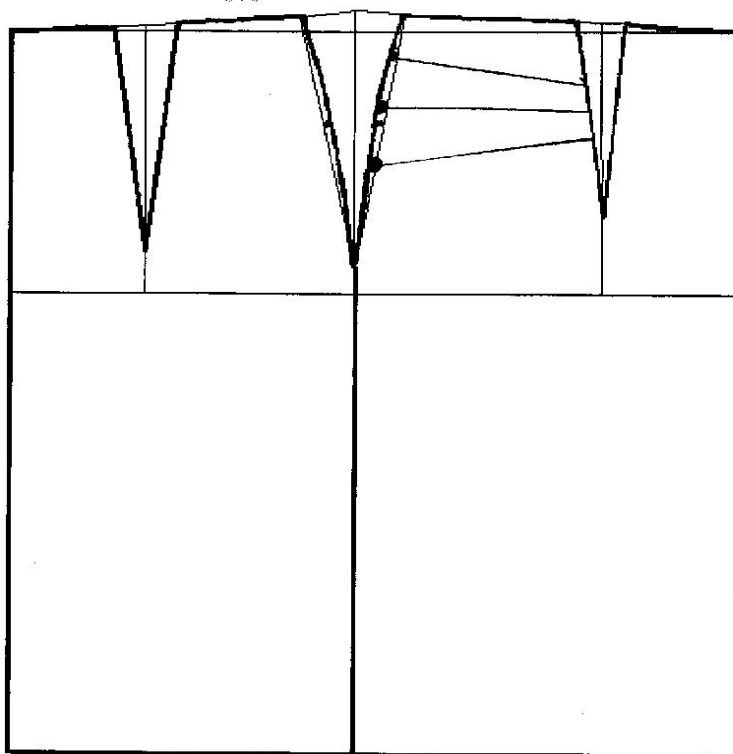
Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка прямого силуэта с защипами на переднем полотнище. Верхний срез юбки обработан обтачкой. Застёжка в левом боковом шве на потайную тесьму-молнию.</p>

Чертёж основы прямой юбки



Информат

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
по моделированию, 7 класс (юбка)**

№	Критерии контроля	Баллы	
1	Нанесение линий фасона и необходимых надписей на основу чертежа:		
	• линий для конического расширения на переднем полотнище	2	2
	• количество и распределение линий для равномерного распределения защипов	1	1
	• сохранение вытачки на заднем полотнище	1	1
2	Нанесение линий моделирования на изображение на цветной бумаге:		
	• линий для конического расширения на переднем полотнище	2	2
	• количество и распределение линий для равномерного распределения защипов	1	1
	• сохранение вытачки на заднем полотнище	1	1
3	Вырезание выкройки по контуру	2	2
4	Приклеивание в графу «Результат моделирования»	2	2
5	Подготовка выкройки к раскрою		
	• названия деталей	2	2
	• количество деталей, сгиб ткани	2	2
	• направления долевой нити	2	2
	• припуски на швы	2	2
	Итого:	20	20