

Муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр г. Комсомольска-на-Амуре», методист Ю.А. Туркенич

Тестовые задания для школьного тура олимпиады школьников по технологии 2019-2020 учебный год

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество», 7 КЛАСС
Технологии обработки пищевых продуктов**

1. Приведите примеры злаковых и зернобобовых круп. (не менее четырёх в каждой группе)

Злаковые крупы: овес, пшено, пшеница, кукуруза, рожь

Зернобобовые крупы: рис, горох, чечея, фасоль, бобы

0.5 б

2. Опишите:

Процесс приготовления манной каши:

Берём кастрюлю, наливаем в неё либо молоко, либо воду включаем плиту. Аккуратно ставим кастрюлю на плиту, и ждём, когда закипит молоко/вода, после засыпаем манку. Когда манка приготовится, открываем сливочное масло, добавив по вкусу, можно добавить чуть-чуть соли.

0.5 б

3. Ответьте на вопрос:

Какова роль молочной кислоты при квашении овощей?

При увеличении молочной кислоты, из продуктов уходят вещества, при которых овощи быстрее портятся. Увеличение кислоты мы производим с помощью закваски

Материаловедение текстильных материалов

0

4. Дайте определение понятию:

Драпированность – это складки на ткани

1 б

5. Ответьте на вопрос:

Какие стадии в своём развитии проходит тутовый шелкопряд?

1. Бабочки откладывает личинки
2. Личинки окукливаются, превращаясь в бабочку.
3. Собирается нить
4. И сама бабочка откладывает личинки

0

6. Ответьте на вопрос:

Какие свойства ткани относятся к гигиеническим?

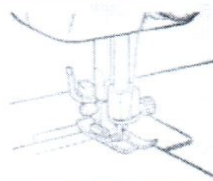
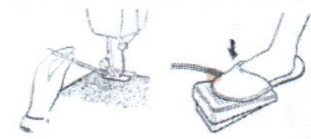

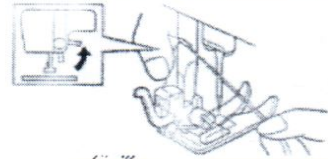
1. Плохо пропускает
2. Воздухопроницаемость
3. Увлажнённость

0.5 б

Машиноведение

7. Приведите в соответствие.

| Название операции | | Изображение | |
|-------------------|---|-------------|---|
| 1. Б | Опустить иглу при помощи махового колеса на себя. | А |  |
| 2. А | Осторожно опустите лапку | Б |  |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| 3. Д | Придерживая концы ниток плавно нажать на педаль | В |  |
| 4. В | При повороте строчки игла должна быть в ткани; лапку поднять, повернуть ткань по намеченной линии; опустить лапку и продолжить шить. | Г |  |
| 5. Е | Закончив работу, поднять иглу, поднять лапку, отвести ткань назад и влево; отрезать нить ножом на стержне. | Д |  |
| 6. Д | В начале и в конце работы нитепротягиватель должен находиться в крайнем верхнем положении. | Е |  |

8. Отметьте знаком + правильный ответ:

Выберите самую толстую иглу для швейной машины из предложенного списка.

1 - - № 80;

2 - - № 70;





3 - - № 60;

4 - - № 90.

Декоративно-прикладное творчество

9. Отметьте «+» или «-»

Верность композиционного решения

| Эскиз | Композиционное решение расположения орнамента | Эскиз | Композиционное решение расположения орнамента |
|---|---|---|---|
| 1.  | <input checked="" type="checkbox"/> | 3.  | <input type="checkbox"/> |
| 2.  | <input checked="" type="checkbox"/> | 4.  | <input type="checkbox"/> |

10. Определите:

Техника выполнения данной вышивки:

А) Вышивка крестом

Б) Вышивка гобеленовым швом

В) Вышивка гладью

В



16

11. Установите соответствие.

Название шва и его графическое изображение.

| № п/п | Название шва | | Графическое изображение |
|---------|-------------------------|---|-------------------------|
| 1. Б | Тамбурный | А | |
| 2. А | Простой гобеленовый шов | Б | |
| 3. Д | Потайной | В | |
| 4. В | За иголку | Г | |
| 5. Е | Вперед иголка | Д | |
| 6. Б | Петельный | Е | |

Технологии обработки текстильных материалов

(создание швейных изделий из текстильных и подделочных материалов)

12. Ответьте на вопрос.

Как называется полоска ткани, с помощью которой обрабатывают срезы деталей.

| | | | |
|---|--|--------------------|----|
| а). Обтачка б). Кайма в). Окантовка г). Косая бейка д). Тесьма е). Выюнчик | | Полоска ткани Д | 10 |
|---|--|--------------------|----|

13. Назовите швы, укажите область применения

| | | | |
|------------------------------|-----------------------------|---|----|
| | | Ответ: 1- <u>шиваются бейковые швы</u> 2 - <u>шиваются плечевые швы</u> | |
| 1 <u>строчка в разутюжку</u> | 2 <u>строчка в заутюжку</u> | Область применения: | 10 |

14. Укажите правильную технологическую последовательность на изготовление фартука.

Ответ запишите через тире цифру из таблицы и соответствующую букву технологической последовательности.

| | |
|---|--|
| 1 | А. Сметать детали фартука |
| 2 | Б. Обработать накладные карманы и бретели, срезы фартука |
| 3 | В. Подготовить ткань к раскрою |
| 4 | Г. Стачать детали фартука |
| 5 | Д. Выполнить окончательную ВТО |
| 6 | Ж. Раскроить ткань |
| 7 | Е. Разложить выкройку фартука на ткани |

15.

Ответ: 1 - В; 2 - Е; 3 - Ж; 4 - Б; 5 - А; 6 - Г; 7 - Д.

Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды)

15. Отметьте знаком + правильный ответ:

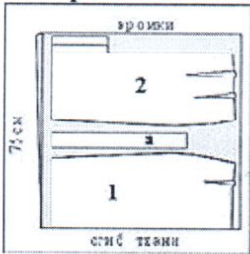
Направление долевой нити в ткани учитывают:

- 1 - - чтобы изделие меньше сминалось;
- 2 - - для наиболее экономного раскроя ткани;
- 3 - - чтобы избежать деформации изделия в процессе носки;
- 4 - - просто так принято.

15

16. Ответьте на вопрос:

Раскрой швейного изделия производится



- А) по линии припуска на шов
- Б) по линии контура выкройки
- В) по линии прибавки
- Г) произвольно

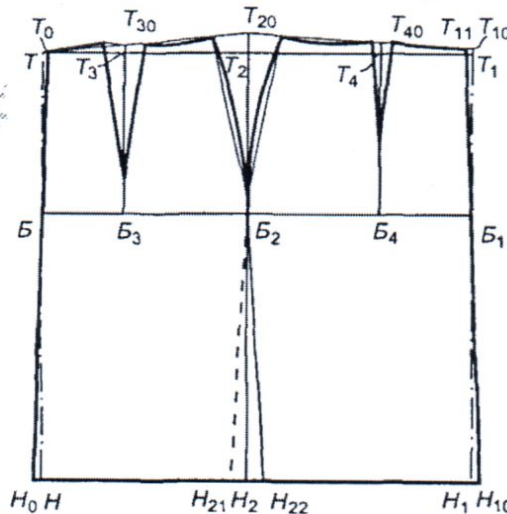
Ответ: В

15.

17. Отметьте знаком + правильный ответ:

Где на чертеже основы конструкции юбки проходит линия бедер?




- 1 - - ТТ₁;
- 2 - - Т₂₀Н₂;
- 3 - - НН₁;
- 4 - - ББ₁.



15

История костюма

18. Установите соответствие между периодом истории Европы (XIX век, древняя Греция, эпоха Возрождения), для которого характерна такая одежда, и рисунком. В ответ запишите соответствующую правильному ответу букву рисунка.

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>1. XIX век; 2. древняя Греция; 3. эпоха Возрождения.</p> <p>Ответ: 1 - <u>В</u> ; 2 - <u>А</u> ; 3 - <u>Б</u> .</p> <p style="color: red; font-size: 2em;">16.</p> |  <p style="text-align: center;">А</p> |  <p style="text-align: center;">Б</p> |  <p style="text-align: center;">В</p> |
|---|--|---|--|

19. Ответьте на вопрос:

Как называлась первая юбка на Руси?

Пояска

15

20. Творческое задание

20. Выберите одну из предложенных конструкций юбки:

- а) прямая;
- б) клиньевая;
- в) коническая.

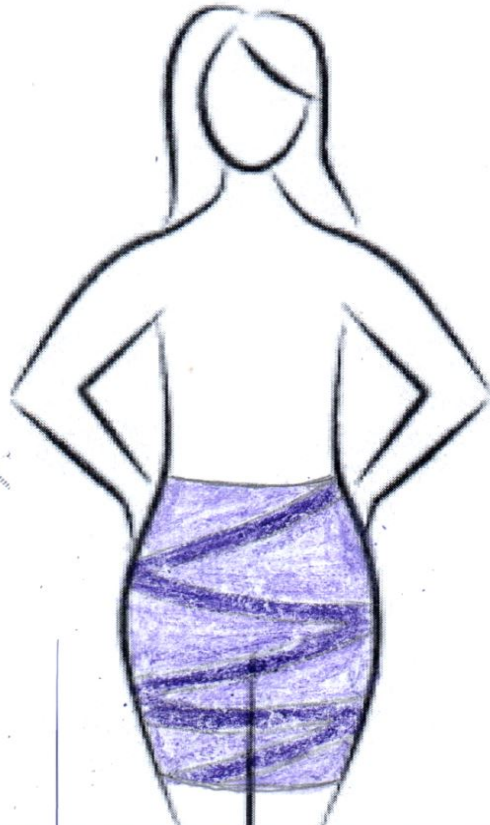
Для выбранной конструкции юбки

1. Выполните эскиз модели (2 балла).

2. Перечислите материалы, которые необходимы для его изготовления (2 балла).

3. Перечислите, какие инструменты и оборудование потребуются для изготовления юбки (2 балла).

Итого: 6 баллов

| Конструкция - | Материалы для изготовления юбки |
|---|--|
| <div style="text-align: center;"> <p>Эскиз</p>  </div> | <p><u>Шерсть, лён, хлопок, шелк</u></p> |
| | <p><u>Мел, нитки, прокладочные материалы.</u></p> |
| | <p style="text-align: center;">Инструменты и оборудование для изготовления юбки</p> |
| | <p><u>Иголки</u></p> |
| | <p><u>Утюг</u></p> |
| | <p><u>Линейка</u></p> |
| <p><u>Швейная машина</u></p> | |
| <p> </p> | |
| <p> </p> | |
| <p> </p> | |
| <p style="color: red; font-size: 1.5em;">6 баллов</p> | |

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество», 7 класс.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ»

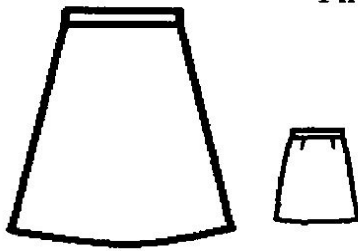


Рис.1 *Описание модели*

Юбка коническая с двумя боковыми швами длиной до колена. Переднее полотнище без швов и вытачек. На заднем полотнище две вытачки на талии. Линия талии на естественном месте. Застёжка в левом боковом шве на потайную тесьму-молнию. Пояс притачной застёгивается на пуговицу.

Задание

1. Прочитайте описание модели юбки и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией изделия.
3. В соответствии с эскизом и описанием модели нанесите линии фасона на чертеж основы изделия.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Наклейте результат выкройки на лист результатов.
7. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя.
8. Проверьте правильность оформления своей работы по критериям.

Чертёж основы прямой юбки

