

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Средняя школа № 40 им. Г.К. Жукова г. Хабаровска

Творческий проект

ЦВЕТОК ИЗ ТКАНИ

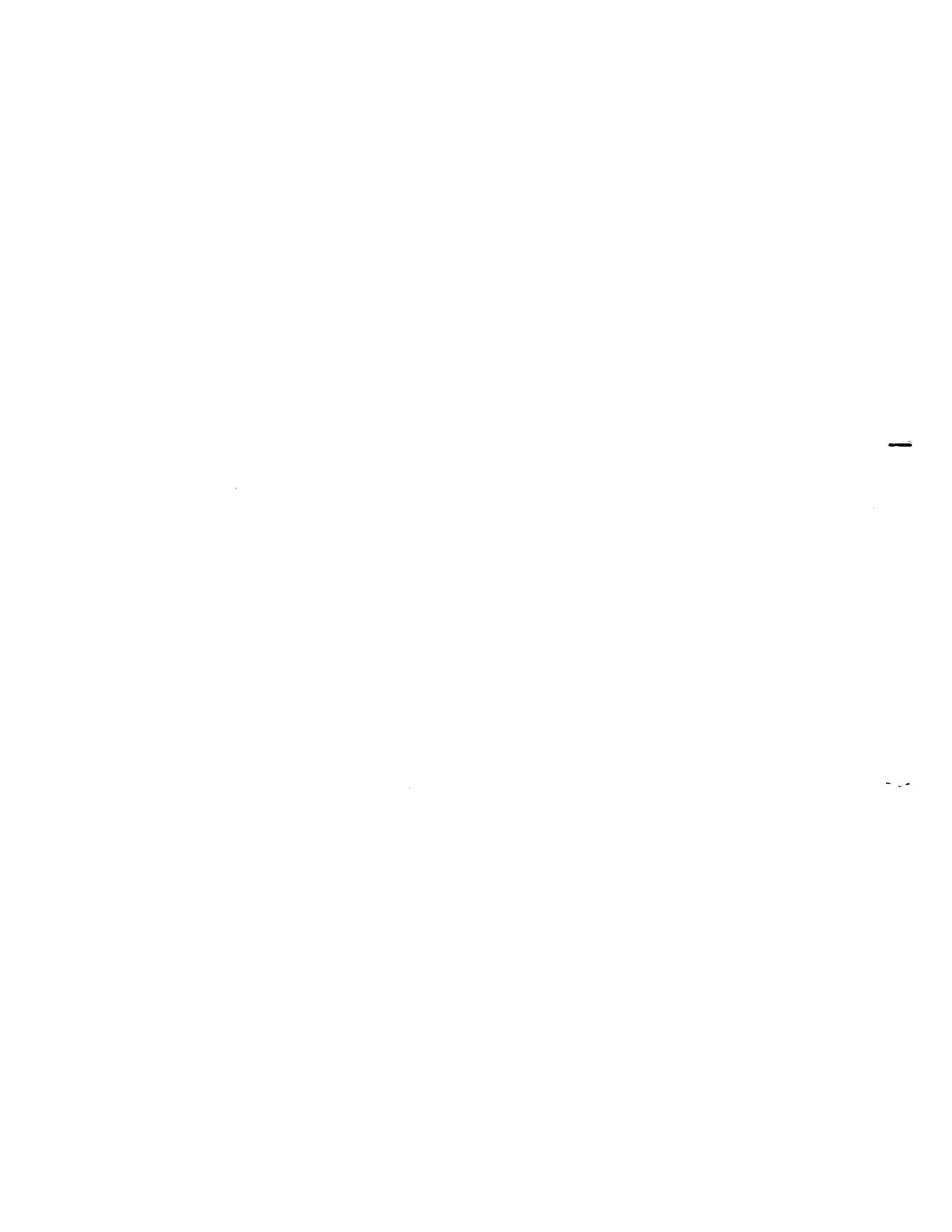
Выполнила ученица 6В класса

Лебедева Кира

Руководитель: Костюченко Татьяна

Егоровна

2019 г.



Содержание

Введение. Мотивация выбора	3
Искусственные цветы: история возникновения	4
Технология изготовления цветка	6
Заключение	10
Приложение 1	11

)

)

Введение. Мотивация выбора

Изготовление цветов из ткани – такой вид творчества, который характеризуется изяществом и красотой. Чтобы создавать оригинальные вещи, вовсе не нужно быть известным дизайнером. А материалы, необходимые для изготовления цветка своими руками, наверняка отыщутся в «закромах» любой рукодельницы.

Бесконечное число вариаций материалов и отделочных декоративных элементов позволяют не ограничивать полет фантазии и создавать на базе одной модели совершенно разные варианты цветов.

Цветок, который я изготовила, можно использовать в качестве украшения интерьера, а можно и в качестве изящного и элегантного подарка.

)

)

Искусственные цветы: история возникновения

История возникновения искусственных цветов уходит корнями в далекое прошлое. Первое появление искусственных цветов - это III-II век до н.э. Бытует мнение, что искусственные цветы подарил миру Древний Египет, они были известны египтянам еще в третьем тысячелетии до нашей эры, но есть и еще более ранние упоминания о появлении искусственных цветов, относящиеся к Древнему Китаю, здесь цветы изготавливали из шелка, золота, фарфора, а также из более простых материалов, таких как перья, глина и пергамент.

Мастера, занимающиеся изготовлением цветов, пользовались заслуженным уважением и стремились в своей работе к точной передаче образа. Считалось, что лишь тот, кто постиг душу цветка, может передать его образ, свято оберегая свои секреты, они передавали их лишь самым достойным.

Чуть позже, гречанки на своих туалетах носили цветы, изготовленные из папирусного шелка. Этот милый аксессуар служил для женщины своеобразным резервуаром для ароматических масел. Монахи средневековой Европы, в основном в Италии и Испании, изготавливали искусственные цветы в монастырях для потребностей храмов; во Франции это искусство стало светским, там возникают большие центры ручного производства (Париж, Лион).

Мастера обладали секретами уникального ремесла – изготовления искусственных цветов из шелка, воска и бумаги, которые использовались как для украшения убранства монастырей и храмов, так и для статуй святых. Самыми востребованными в то время считались розы, лилии и незабудки. В средневековой Европе они производились в основном в Италии и Испании. Самым известным искусственным цветком в истории является Золотая роза (лат. - "Rosa aurea"), которую Папа, глава католической церкви, в

✓

✓

Воскресенье роз (четвертая неделя Великого поста у католиков) дарует царственному лицу, отличившемуся за истекший год наибольшей добродетелью.



Эта традиция берет свое начало в 11 веке и установлена папой Львом XI. Роза имеет золотой стебель длиной более одного метра, на лепестках цветка, состоящего из отдельных лепестков выгравированы имя Папы и различные добродетели того лица, которому роза предназначается. Листья розы усыпаны крошечными бриллиантами, изображающими небесную росу.

К началу 20 века в России появляется несколько сотен мастерских, занимающихся изготовлением искусственных цветов. Из Франции и Германии приезжают первые мастерицы, чтобы давать уроки изящного рукоделия в профессиональных школах и в женских учебных заведениях. На протяжении всего 20 века в России мода на искусственные цветы то затухала, то с новой силой начиналась вновь. К периодам расцвета моды на искусственные цветы относятся конец 40-х, 50-е и 80-е года двадцатого столетия, в эти периоды помимо цветов, являющихся свадебными аксессуарами, появлялось огромное количество искусственных цветов на прилавках магазинов, и даже тогда, удовольствие приобрести себе цветочную бутоньерку было не из дешевых.

)

)

Технология изготовления цветка

Для изготовления Цветка нам понадобится:

1. Три кусочка органзы размером 20X20 см разного цвета.



2. Проволока, клей, зажигалка.



)

)

3. Ткань необходимо нарезать на кусочки для лепестков, каждый кусочек обработать зажигалкой, чтобы ткань не сыпалась.



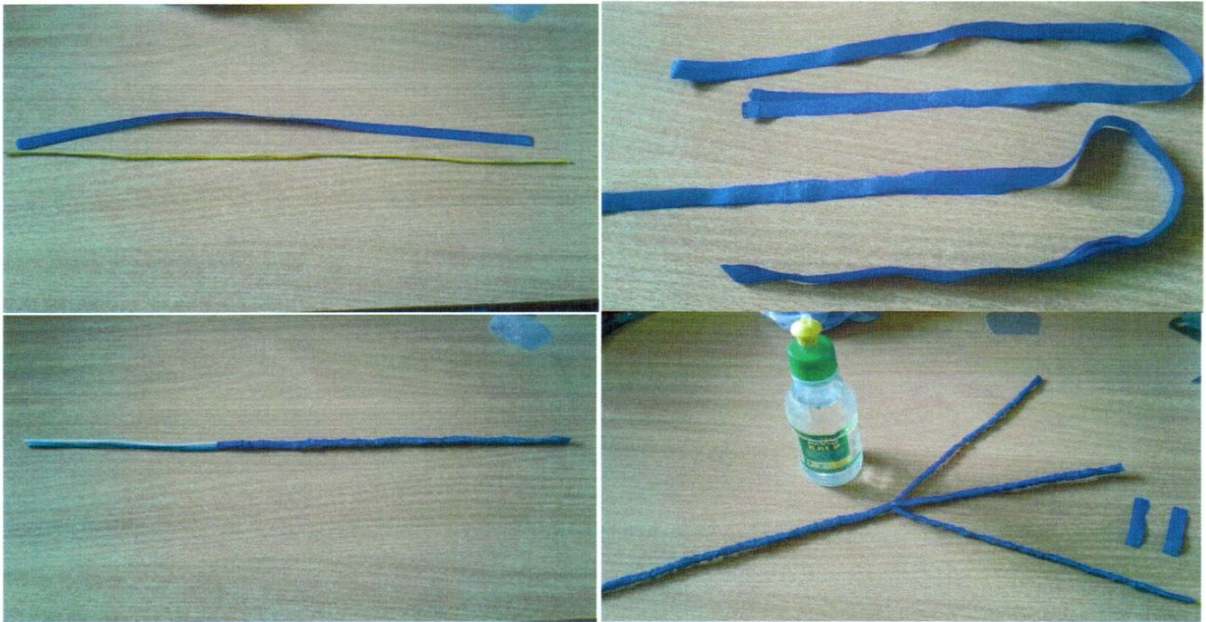
4. Далее лепесточки сложить в цветочек, закрепив у основания клеем.



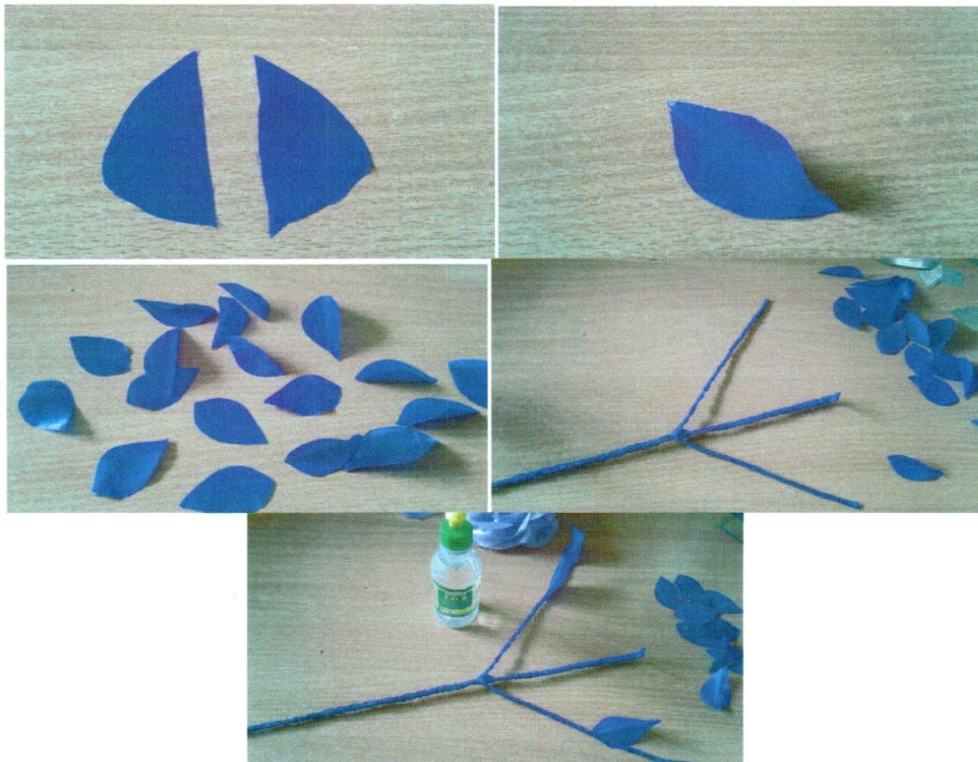
2

3

5. Из проволоки сделать стержень и обмотать его тканью другого цвета, на концах стержня ткань необходимо обжечь и использовать клей для закрепления.



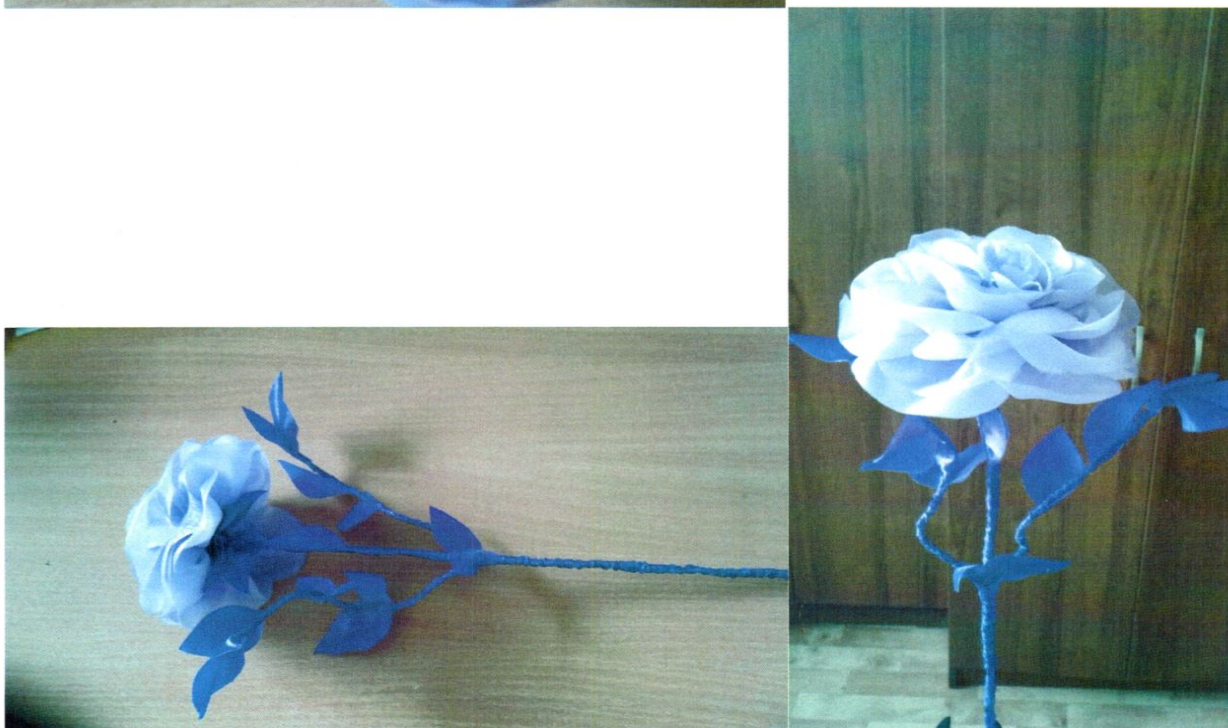
6. Вырезать лепесточки, обработать зажигалкой и приклеить к выступающим частям стержня.



)

)

7. Получившийся цветок приклеить к стержню, хорошо закрепив.



В Приложении 1 представлены образцы ткани, использованной в данной работе.

✓

✓

Заключение

Цветы из ткани способны преобразить любую одежду или интерьер. Эти изделия приносят красоту в помещение, вызывают радость и восхищение у людей.

Над этим проектом работала в течение 2 месяцев. Работала с удовольствием и большим желанием. В цветок я вложила все свое мастерство, труд, усердие, терпение и тепло. Надеюсь, моя работа будет долго служить украшением кабинета Технологии. Ведь это и оценка и благодарность самой себе.

)

)