

2021 год. Школа современного учителя

---

# Задания, развивающие читательскую грамотность на уроках по предметам гуманитарного цикла

Доцинский Роман Анатольевич, к.п.н.,  
председатель предметной комиссии ЕГЭ  
по русскому языку г. Москвы



# Понятие контекстности (жизнеподобия, аутентичности)

---

- Задача поставлена вне предметной области, но решается с помощью предметных знаний (школьник одновременно использует жизненный опыт и учебный материал).
- В каждом из заданий подробно описывается жизненная (сюжетная) ситуация, понятная учащемуся.
- Контексты заданий близки к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни.
- Вопросы изложены просто: ясным языком и, как правило, немногословно.

# Пример трансформации задания

---

## Традиционное задание:

Назовите прогрессивные силы, участвовавшие в восстании Пугачёва.

## Контекстное задание:

Представьте, что вы – человек XXI века – оказались в числе соратников Пугачёва. За какие действия восставших вы бы испытывали угрызения совести? Свое мнение объясните.

# Контекстность определяет и содержание, и форму задания

## Парк «Зарядье»

1. Вы можете получить знания по спелеологии

- 1) в зоне «Северный ландшафт»
- 2) в Ледяной пещере
- 3) на Большом лугу

2. Выходя из парка на улицу Варварка, вы посетите место, известное своей

- 1) историей
- 2) природой
- 3) этнографией

3. Какие утверждения текста верны?

- 1) С северной стороны входа в парк нет.
- 2) Зимой одна из зон парка работает как место катания с горки.
- 3) В парке представлены 5 климатических зон России.
- 4) Парк расположен на берегу реки Яуза.



# Форматы представления контекста

---

- Перемещение по страницам.
- Использование прокрутки.
- Использование вкладок.
- Применение панели навигации.

# Примеры разноформатных заданий

PISA 2018

Рапануи  
Вопрос 2 / 7

Воспользуйтесь текстом «Блог профессора», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

В последнем абзаце записи в блоге профессор пишет:  
«Однако оставалась другая загадка...»

Какую загадку она имела в виду?

Блог

www.blogprofessora.com/fieldbook/Rapanui

Блог Профессора

Дата: 23 мая, 11:22

Глядя из окна этим утром, я вижу пейзаж, который успела полюбить, пока жила на Рапануи, известном также в некоторых странах как Остров Пасхи. Зелёные травы и кусты, голубое небо, а на заднем плане – ныне уже не действующие вулканы.

Мне немного грустно при мысли о том, что это моя последняя неделя на острове. Моя исследовательская работа завершена, и я возвращаюсь домой. Сегодня я ещё прогуляюсь по холмам и пообщаюсь с моими, изучению которых я посвятила последние девять месяцев. Вот фотографии некоторых из этих огромных статуй.



Если вы следили за моим блогом в этом году, то знаете, что жители Рапануи создали мои сотни лет назад. Все эти впечатляющие моаи были созданы в одной каменоломне в восточной части острова. Некоторые из них весят тысячи килограммов, но жители Рапануи смогли переместить их далеко от каменоломни без использования кранов или какого-либо иного тяжёлого оборудования.

Долгие годы археологи не знали, как удалось переместить эти массивные статуи. Это оставалось загадкой до 1990-х годов, когда группа археологов и жителей Рапануи продемонстрировали, что моаи могли транспортировать и поднимать с помощью изготовленных из растительных канатов, деревянных колёсиков и мостков, сделанных из больших деревьев, которые некогда в изобилии росли на острове. Загадка моаи была разгадана.

Однако оставалась другая загадка. Что случилось с этими растениями и большими деревьями, с помощью которых перемещали моаи? Как я уже сказала, глядя из окна, я вижу траву, кусты и пару небольших деревьев, но ничего, чем можно было бы воспользоваться для перемещения этих гигантских статуй. Это захватывающая головоломка, и я посвящу ей свои будущие записи и лекции. Ну, а пока вы можете, если хотите, сами заняться этой загадкой. Советую начать с книги Джаред Даймонда, которая называется «Коллалес». Хороший вариант – просчитать сначала эту рецензию на «Коллалес».

Путешественник\_14 24 мая, 16:31  
Здравствуйте, профессор! С удовольствием читаю о Вашей работе на Острове Пасхи. Уже не терпится взяться за «Коллалес»!

КВ\_Остров 25 мая, 9:07  
Мне тоже нравится читать о Ваших приключениях на Острове Пасхи, но, по моему, не стоит забывать и о другой теории. Прочитайте эту статью: [www.novosti nauki.com/Polnhezlyskie\\_krysy\\_Rapanui](http://www.novosti nauki.com/Polnhezlyskie_krysy_Rapanui)

# Примеры разноформатных заданий

Прочитайте тексты и выполните задания 1 – 6 и С1.

В воскресенье пять студентов из Англии приехали в Москву. Туристы решили вечером осмотреть достопримечательности города. В интернете они нашли объявление:

## Приглашаем на смотровую площадку

### в Храме Христа Спасителя!



Между двумя колокольнями Храма Христа Спасителя на высоте 40 метров расположены четыре смотровые площадки. Посетители поднимаются к ним на лифте в составе экскурсионных групп.

Во время экскурсии Вы услышите рассказ о храме, увидите вблизи колокола и звонницы, а также купол храма. Перед Вами откроется великолепный вид на

Кремль и Новый Арбат, Поклонную гору и Парк имени Горького.

- Кассы работают с 10.00 до 16.00 ежедневно.
- Стоимость посещения – 350 рублей для граждан РФ, 110 рублей для граждан РФ льготных категорий и 450 рублей для иностранных граждан.

На других сайтах туристы прочитали дополнительную информацию о Храме Христа Спасителя.

Сайт 1. Храм Христа Спасителя в Москве – это памятник русскому народу за его мужество и героизм во время Отечественной войны 1812 года.

Сайт 2. Храм Христа Спасителя строился с 1839 по 1883 годы. Средства собирались по всей России.

Сайт 3. После революции храм был разрушен. Сохранились свидетельства о том, как построенный на века храм пришлось взрывать несколько раз. Вместо него построили огромный бассейн «Москва».

Сайт 4. В 1989 г. было принято решение о восстановлении храма Христа Спасителя. В 2000 г. все работы по внешней и внутренней отделке были полностью завершены. В новом храме есть некоторые старые части – мраморные памятные доски из обходных коридоров и фрагменты главного иконостаса.

Сайт 5. Очевидцы в XIX веке сравнивали великолепный фасад храма с огромным белым айсбергом. Белоснежный фасад храма Христа Спасителя издали бросался в глаза. Рядом с храмом была разбита площадь и устроена набережная. К реке спускалась широкая лестница, у которой была установлена "иордань" – место для проведения церемоний водного освящения.

Сайт 6. Высота от основания до креста Храма в XIX в. составляла 103,5 м. Толщина стен достигала 3 м 20 см. В плане храм имел форму равноконечного креста. Облицовка стен была выполнена из итальянского мрамора разных сортов. В двойных стенах были проложены коридоры, ведущие, как в древних соборах, вокруг всего здания. Здесь были размещены 177 мраморных плит с описаниями событий войны 1812 года.

# Примеры разноформатных заданий

3

Какой из перечисленных ниже объектов предлагают осмотреть со смотровой площадки организаторы экскурсии?

- 1) Подмосковье    2) Кремль    3) Старый Арбат    4) всю Москву

5

Укажите номера сайтов, выдержки из которых содержат информацию об архитектуре Храма Христа Спасителя, построенного в XIX веке.

- 1) 4, 5    2) 5, 6    3) 4, 6    4) 3, 5, 6

C1

Прочитайте отрывок из стихотворения «Храм Христа Спасителя» [Н.В. Арнольда](#):

Прощай, хранитель русской славы,  
Великолепный храм Христа,  
Наш великан золотоголовый,  
Что над столицей блистал...

Нет ничего для нас святого!  
И разве это не позор,  
Что «шапка золота литого»  
Легла на плаху под топор.

С каким чувством поэт писал о разрушении Храма Христа Спасителя?

Используя информацию с сайтов 1 – 6, назовите факт, который подтверждает обоснованность этого чувства.

Обращение к тексту 1  
(объявление).

Обращение к тексту 2  
(страницы сайтов).

Обращение  
к вспомогательному тексту 3  
(отрывок из стихотворения).



# Подходы к отбору информации при конструировании заданий

---

- 1) главная информация – второстепенная информация;
- 2) подробная информация – сжатая информация;
- 3) явная информация – неявная информация;
- 4) правдивая информация – ложная информация;
- 5) избыточная информация – недостаточная информация;
- 6) полезная информация – бесполезная информация;
- 7) структурированная информация – неструктурированная информация

# Целостная характеристика задания

PISA

Коровье молоко  
Вопрос 7 / 7

Воспользуйтесь текстами двух источников, расположенными справа, нажимая на каждую из вкладок. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа, а затем запишите объяснение к нему.

Анна, Кристофер и Сэм обсуждают два текста, которые они прочитали.

**Кристофер:** Неважно, что делает хозяин кофейни, а я буду и дальше пить молоко каждый день. Оно на самом деле полезно людям.

**Анна:** А я нет! Теперь буду пить его гораздо меньше, раз оно не слишком полезно людям.

**Сэм:** А вот я не знаю, но думаю, что нам надо узнать побольше, прежде чем делать выводы.

С кем вы согласны?

С Кристофером

С Анной

С Сэмом


Объясните свой ответ. Воспользуйтесь информацией хотя бы одного из текстов.

Прямо с фермы    Просто скажите «нет»

www.статьи\_о\_здоровье.рус/молоко

## СТАТЬИ О ЗДОРОВЬЕ

### ПРОСТО СКАЖИТЕ «НЕТ» КОРОВЬЕМУ МОЛОКУ!



Репортёр отдела здравоохранения, доктор Р. Гарза

Коровье молоко играет **большую** роль в жизни многих жителей Соединённых Штатов Америки. Младенцы пьют коровье молоко из бутылочек. Дети едят кукурузные хлопья, размоченные в коровьем молоке. Даже взрослые время от времени с удовольствием выпивают стакан холодного молока. Да, коровье молоко занимает значительное место в питании людей по всему миру. Тем не менее, всё больше исследований позволяют полагать, что коровье молоко, возможно, не «несёт организму добро», как об этом говорится в известном американском рекламном слогане.

Министерство сельского хозяйства США, Американский Совет по молочным продуктам, Корпорация молочных продуктов и прочие организации много лет усердно пропагандировали употребление молока. Они призывают взрослых людей выпивать хотя бы по три стакана молока в день. Однако ряд работ, проведённых в последние десять лет, ставят под сомнение способность молока укреплять кости, а также некоторые другие утверждения о пользе молока. Их результаты могут поразить вас.

Одна из последних и наиболее важных работ о влиянии употребления коровьего молока была опубликована в номере *British Medical Journal* («Британский медицинский журнал») за октябрь 2014 года. Полученные в этом исследовании данные позволили сделать ряд серьёзных выводов об употреблении молока. В ходе этого исследования в Швеции на протяжении 20-30 лет наблюдались более 100 000 человек. Исследователи установили, что женщины, употреблявшие молоко, чаще страдали от переломов костей. Более того, и мужчины, и женщины, употреблявшие молоко, были более предрасположены к сердечно-сосудистым и раковым

Формат текста – составной.  
Читательское умение – осмысление содержания и формы текста.  
Форма ответа – свободная.  
Предполагаемый уровень – 3.

# Основания для экспертной оценки



**Код 1:** Выбрано одно из имен и дано надлежащее объяснение (как представлено ниже)

ИЛИ имя не выбрано, но в ответе есть четкое указание на выбор Кристофера, Анны либо Сэма и дано объяснение этого выбора, обоснованное ссылкой на один из текстов.

Выбран вариант ответа **«с Кристофером»** и дано одно или более объяснений из первого текста («Пищевая ценность молока: бесчисленные преимущества»)

ИЛИ упомянуто, что второй текст («Просто скажите «Нет» коровьему молоку!») необъективен.

Вот примерный список объяснений, подтверждающих это мнение:

1. Молоко содержит (основные) питательные вещества/много витаминов/минералов/конкретно упомянут один или несколько витаминов или минералов (например, калий), которые важны для крепкого здоровья.
2. Молоко способствует снижению веса, помогает поддерживать здоровый вес.
3. Молоко улучшает деятельность сердечно-сосудистой системы.
4. Молоко препятствует развитию рака.
5. Информация на веб-странице «Фермерские молочные продукты на рынке» одобрена медиками.
6. Веб-страница «Фермерские молочные продукты на рынке» цитирует Международную ассоциацию молочных продуктов/имеет поддержку со стороны Международной ассоциации производителей молочных продуктов.
7. Текст «Просто скажите «Нет» коровьему молоку!»/второй текст необъективен ИЛИ приведен пример того, почему он не объективен.
  - *[Кристофер]* Доктор говорит, что оно содержит много важных питательных веществ. *[Объяснение 1/5]*
  - *[Кристофер]* Молоко содержит минералы, необходимые для здоровья. *[Объяснение 1]*

# Роль интерпретации ответов учеников



По материалам для 4 класса Рябининой Л.А., Чабан Т.Ю.

Прежде всего искусственный снег нужен для кино и телевидения. Невозможно угадать, будет ли снегопад в нужное для съемок время или нет. Снег для кино делают из бумаги, пожарной пены, пластика...

Научились люди создавать и почти настоящий холодный снег – из мелких капель воды. Для этого изобрели снежную пушку. «Пушки» делают снег, чтобы можно было кататься на лыжах круглый год. А еще такой снег очень нужен в зоопарках. Представьте, как тяжело белым медведям летом вдали от родной заснеженной Арктики!

**Задание:** Для чего обычно используют снег из снежных пушек? Дайте ответ на основе текста. Обведите номера двух выбранных ответов.

- 1) для киносъемок
- 2) для зимних видов спорта
- 3) для телевидения
- 4) для зоопарков

Ответ: 2, 4

- Не справились **40%**

# Роль интерпретации ответов учеников

По материалам для 4 класса Рябининой Л.А., Чабан Т.Ю.

Прежде всего искусственный снег нужен для кино и телевидения. Невозможно угадать, будет ли снегопад в нужное для съёмок время или нет. Снег для кино делают из бумаги, пожарной пены, пластика...

Научились люди создавать и почти настоящий холодный снег – из мелких капель воды. Для этого изобрели снежную пушку. «Пушки» делают снег, чтобы можно было кататься на лыжах круглый год. А еще такой снег очень нужен в зоопарках. Представьте, как тяжело белым медведям летом вдали от родной заснеженной Арктики!

## Трудности:

- Ответ представлен в тексте в явном виде, но ученики путают два сходных («конкурирующих») фрагмента информации (в данном случае два вида искусственного снега).
- Зачастую это происходит потому, что ребенок не перечитывает перед ответом нужный фрагмент текста, отвечает по памяти, не уточняя первое восприятие.