

1) Автор первого произведения А.С. Пушкин, поэма "Евгений Онегин". Главным героем в данном случае является Евгений Онегин. 18

2) Авторами является А.С. Пушкин из романа "Дубровский". Речь идет о Кирилле Петровиче Троекурове. 28

3) Автор Н.В. Гоголь из "Ревизор". Речь идет о судье А.Ф. Ляпкине-Тяпкине. 28

4) Автор А.С. Пушкин из "Внеурочья". 18

5) Автор повести "Маленький человек" Алексей Алексеевич. Речь идет о "маленьком человеке" Алексее Алексеевиче. 28

6) Автор А.П. Чехов из "Помещицкая фамилия". Речь о Буржуа. 28

② На стихотворение А.С. Пушкина "Что в имени тебе мой?" была написана музыка Матюхина А., в последствии чего стихотворение стало романсом. 18

На стихотворение "Я помню чудное мгновенье" написана музыка Глинки М., а также существует иностранная версия данной песни. 18

На стихотворение "Я вас любил" написана музыка Череметев Б. На стихотворение "Пашабык". 18

На стихотворение "Если жизнь себя обманет". На стихотворение "Зимнее утро". 18

③

1) Из романа А.С. Пушкина "Дубровский". Поэма писал Дубровский Троекурову. 28

2) Из комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль". Поэма писал Стародуму Софье (меланхолически). 28

3) Из романа А.С. Пушкина "Капитанская дочка". Поэма писал Савельичу отец Петруши. 28

4) Из комедии Н.В. Гоголя "Ревизор". 18





(5)

Прочитав стихотворение "Россия", можно увидеть, что раскрывается тема любви к России, к своей Родине. Вероника Тушнова обращается к Родине, как "матушке", которая многое пережила, многое повидала, испытывала на себе не только радость, счастье жизни, но и

горе: "... от сырости сморщенные, слезами горючими смоченные...". Автор в своём стихотворении подводит итог к тому, что она в тяжёлые времена помогала своей Родине, что она никогда не покинет родимую "матерь свою, Россию"; она всегда будет любить свою страну, что бы ни было. Вероника Тушнова пишет о России, как о живом человеке, используя приёмы эпитетов: "сморщенные руки", "взнесу пальцы свои", "твои руки не говори". Также использует эпитеты: "прекрасные руки", "заботливые", "добрые руки".

Главной мыслью данного стихотворения является то, что Россия тоже всё чувствует, болит тоже, как и человеку принося ей боль. Автор пытается донести до читателей, что нужно относиться бережно, с любовью, добротой к Родине, ведь родная земля даёт нам дом, пищу, она тоже грустит и источает свои слезы.

В конце стихотворения В. Тушнова с восклицанием обращается к своей Родине: "...матерь моя, Россия!"; для того, чтобы передать эмоциональную окраску, гордость за страну, в которой она живёт.

- 1) 58
- 2) 08
- 3) 58
- 4) 38

138.



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)**  
**2018/2019 учебный год**  
**10 класс**

**Задание 1.** (8 баллов) Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9).

Название жанра	Номер примера
А) идиллия	8
Б) сонет	6
В) послание	3
Г) элегия	2
Д) ода	7
Е) дума	5
Ж) эпиграмма	1
З) хокку	4

1. Одной рукой он в шахматы играет,  
 Другой рукою он народы покоряет,  
 Одной ногой разит он друга и врага,  
 Другою топчет он вселенной берега.  
 (А.Суворов)
2. Уже бледнее день, скрываясь за горою;  
 Шумящие стада толпятся над рекой;  
 Усталый селянин медлительной стопою  
 Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой.  
 (В.Жуковский)
3. Толпой угрюмою и скоро позабытой  
 Над миром мы пройдем без шума и следа,  
 Не бросивши векам ни мысли плодovitой,  
 Ни гением начатого труда.  
 И прах наш, с строгостью судьбы и гражданина,  
 Потомок оскорбит презрительным стихом,  
 Насмешкой горькою обманутого сына  
 Над промотавшимся отцом.

(М.Лермонтов)

4. Спокойствие пепла.  
 Кошка играет с шерстинкой.  
 Всё пройдёт.

(М.Лемэр)

5. Любви, надежды, тихой славы  
 Недолго нежил нас обман,  
 Исчезли юные забавы,  
 Как сон, как утренний туман;  
 Но в нас горит еще желанье;  
 Под гнетом власти роковой  
 Нетерпеливою душой  
 Отчизны внемлем призыванье.

(А.С.Пушкин)

6. Поэт! не дорожи любовью народной.  
 Восторженных похвал пройдет минутный шум;  
 Услышишь суд глупца и смех толпы холодной,  
 Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.

Ты царь: живи один. Дорогою свободной  
 Иди, куда влечет тебя свободный ум,  
 Усовершенствуя плоды любимых дум,  
 Не требуя наград за подвиг благородный.

Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;  
 Всех строже оценить умеешь ты свой труд.  
 Ты им доволен ли, взыскательный художник?

Доволен? Так пускай толпа его бранит  
 И плюет на алтарь, где твой огонь горит,  
 И в детской резвости колеблет твой треножник.  
 (А.Пушкин)

7. Глагол времён! металла звон!

Твой страшный глас меня смущает,  
 Зовёт меня, зовёт твой стон,  
 Зовёт – и к гробу приближает.  
 Едва увидел я сей свет,  
 Уже зубами смерть скрежетет,  
 Как молнией, косою блещет  
 И дни мои, как знак, сечёт.

(Г.Державин)

8. Пастушки, я позабываю  
 Часы, как я грустил, стена,  
 Опять в свирель свою взыграю,  
 Опять в своих кругах увидите меня.

(А.Сумароков)



**Задание 2.** (10 баллов, по 1 баллу за ответ) Литература и другие виды искусства.

На какие стихотворения А.С.Пушкина русские композиторы написали романсы, ставшие знаменитыми?

48

**Задание 3.** (8 баллов) Перед вами послания и отрывки из посланий литературных героев. Кто

кому пишет? Укажите произведение и его автора.

78

1.«Государь мой премилостивый! Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопов не намерен, да и от Вас их не стерплю - потому что я не шут, а старинный дворянин. - За сим остаюсь покорным ко услугам .....

2.«Любезная племянница! Дела мои принудили меня жить несколько лет в разлуке с моими ближними; а дальность лишила меня удовольствия иметь о вас известий! Я теперь в Москве, прожив несколько лет в Сибири. Я могу служить примером, что трудами и честностью состояние свое сделать можно. Сими средствами, с божьей помощью счастья, нажил я десять тысяч рублей доходу... Которым тебя, моя любезная племянница, тебя делаю наследницею...»

3.«Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

4. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

**Задание 4.** (12 баллов) Вспомните, кто так жил. Назовите героя, автора и произведение.

108

1) Служив отлично – благородно,  
Долгами жил...  
Давал три бала ежегодно  
И промотался...

2) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

3) ...брал взятки борзыми щенками

4) «Водились книги, большею частью военные, да романы... стены его комнаты были все источены пулями, все в скважинах, словно соты пчелиные».

5) «Вицмундир был не зелёный, а какого-то рыжеватого-мучного цвета... И всегда что-нибудь да прилипало к его вицмундиру: или сенца кусочек, или какая-нибудь ниточка...»

6) Разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щеку йодом... но всё это не помогало, или вызывало тошноту».



Вот говорят: Россия...  
Реченьки да березки...  
А я твои руки вижу,  
узловатые руки,  
жесткие.  
Руки от стирки сморщенные,  
слезами горькими смоченные,  
качавшие, пеленавшие,  
на победу благословлявшие.  
Вижу пальцы твои сведенные,  
все заботы твои счастливые,  
все труды твои обиденные,  
все потери неисчислимы...

Отдохнуть бы, да нет привычки  
на коленях лежать им праздно...  
Я куплю тебе рукавички,  
Хочешь - синие, хочешь - красные?  
(Не говори "не надо"), -  
мол, на что красота старухе?  
Я на сердце согреть бы рада  
натруженные твои руки,  
Как спасенье своё держу их,  
волнения не осия.  
Добрые твои руки,  
прекрасные твои руки,  
матерь моя, Россия!

Вероника Тушнова

Дайте целостный анализ предложенного произведения, ориентируясь на предложенные вопросы (вопросы имеют рекомендательный характер, отвечать на них можно в любой последовательности, выстраивая собственный текст). Работа должна представлять собой законченный текст.

- 1) Какова тема текста?
- 2) Как построен сюжет?
- 3) Определите главную мысль, эмоциональную окраску.
- 4) Как построено стихотворение (сопоставление и развитие основных словесных образов, основные изобразительные средства выразительности, речевые особенности, ритмика, рифма, строфика)?

138

При оценке работы учитываются:

1. Глубина постижения произведения (темы, жанра, сюжета, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа героя, повествователя) – до 10 баллов.
2. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы – до 5 баллов.
3. Умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 5 баллов.
4. Композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, последовательность, ясность изложения, отсутствие речевых и грамматических ошибок) – до 5 баллов.

*Примечание:* при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимальное количество - 63 балла