

Управление образования  
администрации города Хабаровска  
Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
г. Хабаровска

"СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40"  
имени Маршала Советского Союза  
Жукова Георгия Константиновича

680032, г. Хабаровск, ул. Школьная, 17

Тел./факс: (4212) 38-24-89

ИНН 2724921930 КПП 272403001

ОКПО 39284858 ОГРН 1022701284693

На №

от

Задача 1.

- 1) Н. Гоголь
- 2) Карамзин
- 3) Крашенинко
- 4) А.С. Грибоедов.

Задача 2.

1. Башмага
2. Гипербола
3. —
4. Эпитет
5. Мерка
6. Анафора
7. Метафора
8. Кулиштанье
9. Инверсия
0. Ананес

Задача 3.

- В. А. Жуковский - "Вольность"  
А.С. Грибоедов - "Горе от ума"  
Н.М. Карамзин - "Осень"  
А.Н. Радищев - "Море"  
Г.Р. Державин - "Властителем и судьбой"  
М.В. Ломоносов - "Вечернее размышление"

Задача 4.

- а) Н. Радищев "Путешествие в Москву"
- б) А.С. Пушкин "Товарищ покойного Ивана"
- в) М.Ю. Лермонтов "Герои нашего времени"
- г) М.Ю. Лермонтов "Герои нашего времени"

Задача 5.

Мне кажется в данном стихотворении автор хотел через описание природы передать то, насколько тяжело найти вдохновение для написания произведения. Это показано в строчках:

" Так или иначе созданы  
Поэтической интонацией  
Исчезают от дождя  
Застывшей суеты".

Так же через описание природы автор описал, как тяжело поэтам, а так же пережил то, что несет ибель поэзии. Это подтверждается в строчках:

" ... Но лишь ветер его коснется,  
Он исчезнет без следов ... "

То именно автора ибей поэзии несет "посторонняя суета". А также в строчках:

" ... Но лишь ветер его коснется,

Он исчезнет без следов ... ", автор передает те ситуации, что несут ибель русской поэзии, или

те поэзии в целом.

Если постараемся определить, что же всё таки "исчезает" в стихотворении Е. Баратынского, то скорее всего я бы назвал это те поэзии "исчезает", или те вдохновение "исчезает".

В последней строке автор упоминает такое выражение, как "посторонняя суета". Мне кажется, что автор таким образом всё такое "скрытое"

Управление образования  
 администрации города Хабаровска  
 Муниципальное автономное  
 общеобразовательное учреждение  
 г. Хабаровска  
 "СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40"  
 имени Маршала Советского Союза  
 Жукова Георгия Константиновича  
 680022, г. Хабаровск, ул. Школьная, 17  
 Тел./факс: (4212) 38-24-89  
 ИНН 2724921930 КПП 272401001  
 ОГРН 1022701284693

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

понятие, как те факторы и ситуации, которые мешают или же вовсе отбивают всё вдохновение для написания произведения.

Автор очень удачно подобрал такие средства выразительности, как олицетворение, метафора, эпитет, в строчках:

„... Но лишь ветер его коснется,  
 Он ищет жу шуров;“

или:

„... Исчезают от дождя  
тестеронией света.“

Таким образом автору очень ясно и красочно получилось передать основную мысль. При прочтении данного стихотворения возникают образы осенней природы, тускло-серого неба, голых деревьев, которые качаются у створца в сторону от ветра.







**Задание 4.** (8 балла) По данным отрывкам назовите автора и его произведение.

а) «Поехавши из Петербурга, я воображал себе, что дорога была наилучшая. Таковую её почитали все те, которые ездили по ней вслед государя. Такова она была действительно, но на малое время. Земля, насыпанная на дороге, сделав её гладкою в сухое время, дождями разжиженная, произвела великую грязь среди лета и сделала её непроходимую... Обеспокоен дурною дорогою, я, встав из кибитки, вошёл в почтовую избу, в намерении отдохнуть».

А.С. Пушкин б) «В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которые летели белые хлопья снегу; небо слилось с землёю (...) очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались». „Товести покойного Ивана“

М. Ю. Лермонтов в) «До станции оставалось ещё с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохранявшем последний отблеск зари. На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и странно, мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере. По обеим сторонам дороги торчали голые, чёрные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой почтовой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика».

М. Ю. Лермонтов г) «И точно, дорога опасная; направо висели над нашими головами груды снега, готовые, кажется, при первом порыве ветра оборваться в ущелье; узкая дорога частью была покрыта снегом, который в некоторых местах проваливался под ногами, в других превращался в лёд от действия солнечных лучей и ночных морозов, так что мы с трудом сами пробирались; лошади падали; налево зияла глубокая расселина, где катился поток, то скрываясь под ледяною корою, то с пеною прыгая по чёрным камням».

**Задание 5.** (20 баллов) Интерпретация лирического произведения.

Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы. Опираясь на вопросы, составьте развернутый анализ стихотворения.

Чудный град порой сольется  
Из летучих облаков;  
Но лишь ветер его коснется,  
Он исчезнет без следов;

Так мгновенные созданья  
Поэтической мечты  
Исчезают от дыханья  
Посторонней суеты.

(Е. Баратынский)

1. О чем это стихотворение? Определите его тему, основную мысль (сформулируйте сами и найдите в строчках стихотворения).
2. На какие смысловые части можно разделить это стихотворение? На каком приеме оно построено?
3. Что, по мнению автора, несет гибель поэзии?
4. Попробуйте одним словом определить, что «исчезает».
5. О какой «посторонней суете» говорится в последней строке?
6. Какие средства выразительности помогают автору передать основную мысль? Какие образы возникают?
7. Определите стихотворный размер. Какую интонацию он придает стихотворению?