

Управление образования
администрации города Хабаровска
Муниципальное автономное
образовательное учреждение
г. Хабаровска

"СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40"
имени Маршала Советского Союза
Жукова Георгия Константиновича
680032, г. Хабаровск, ул. Школьная, 17
Тел./факс: (4212) 38-24-89
ИНН 2724021930 КПП 272401001
ОКПО 00284358 ОГРН 1022701284693

На № _____ от _____

"Стул и стол."

Стул и стол были хорошими друзьями, но очень часто жаловались на свои проблемы. И в этот день произошёл тоже самое. Всё началось с обычного утра, первую жалобу вынес стул.

- Почему я такой уязвимый?! (сказал стол).
 - Не знаю, посмотри на меня у меня скоро ножка отвалится!
- Спорили, спорили и поссорились!

Через некоторое время им надоело сидеть в молчании и стол сказал - Прости...

- За что? (спросил стул)
- За то что не выслушал.
- Нет это ты меня прости.
- Давай больше не будем ссориться!
- Давай, я только за!

Конечно, они не перестали ссориться но быстро поняли что не правы.

240

001

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)
2018/2019 учебный год
5 класс

Уважаемые участники олимпиады!

Внимательно познакомьтесь с каждым заданием и определите для себя последовательность их выполнения.

Начинать нужно с тех заданий, которые не вызывают у вас затруднений. Если какие-либо вопросы покажутся вам сложными, лучше отложить их и вернуться к ним после того, как будут выполнены все остальные задания. Выполняйте работу аккуратно, чётко, следите за почерком.

Выполненная работа оценивается, исходя из правильности, полноты и ясности ответа на поставленные вопросы.

Желаем успеха!

Задание 1. (25 баллов) Комплексный анализ текста.

Золотой луг

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ним постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

- Серёжа, - позову я его деловито.

Он оглянётся, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, под окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что они спать ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(М. Пришвин)

- 10 1. Каким настроением проникнут весь рассказ? Почему? *хорошее. Или весело*
- 10 2. Как вы бы охарактеризовали взаимоотношения братьев? Какие слова, выражения из текста помогают это понять? *весёлые, сжало, фукнул, одуванчиком*
- 15 3. Найдите в рассказе слова, относящиеся к разговорному стилю. Какова их роль в тексте? *- Серёжа, - позову я его деловито*
- 00 4. Как построен рассказ? Как в нём развивается действие? —
- 00 5. Найдите в тексте эпитеты. Какие предметы, отношения, чувства они характеризуют? *Золотой, жёлтые.*
- 10 6. Определите тему и основную мысль рассказа. *Тема цвета. —*
- 50 7. Прокомментируйте название рассказа. *название текста хорошо определено основную мысль текста.*

Задание 2. (5 баллов) Прочитайте сказку Феликса Кривина и выполните задания.

Научный спор

...Калоша и Босоножка отличаются тем, что как только окажутся рядом, тотчас заводят учёные споры.

- Какой мокрый этот мир, - начинает Калоша. - Идешь, идешь - места сухого не встретишь.

- Да что Вы! - возражает Босоножка. - В мире совершенно сухо.

- Да нет же мокро!

- Именно сухо!

Их споры обычно разрешает Комнатная Туфля:

- Коллеги, оставьте бесполезные споры. Мир бывает и мокрым, и сухим; мокрым - когда хозяйка моет пол, сухим - всё остальное время.

1. В какой из указанных ниже литературных сборников вы бы поместили прочитанное произведение Феликса Кривина?

25

а) «Сказки и небылицы» ✓

б) «Коллекция фантастических рассказов»

в) «Притчи и другие поучительные истории»

35

2. Объясните, почему вы выбрали для произведения тот или иной сборник (укажите 2-3 значимых признака, по которым его можно отнести к выбранной вами группе произведений).

1) - предметы не умеют разговаривать.
2) - они не могут чувствовать.

95

Задание 3. (10 баллов) А теперь попробуйте сочинить сказку, где главные герои - самые обычные вещи. Например, портфель или карандаш, телефон и записная книжка. Пусть вам в этом помогут олицетворение и фантазия.

Максимальное количество - 40 баллов