

Управление образования
 администрации города Хабаровска
 Муниципальное автономное
 общеобразовательное учреждение
 г. Хабаровска
 "СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40"
 имени Маршала Советского Союза
 Жукова Георгия Константиновича
 680032, г. Хабаровск, ул. Школьная, 17
 Тел./факс: (4212) 38-24-89
 ИНН 2724921930 КПП 272401001
 ОКПО 39284838 ОГРН 10:2701284693

1 а - 8
 б - 6
 в - 3
 г - 2
 д - 2
 е - 8
 ж - 1
 з - 4

№2 1) "Я помню чудное лановение!" Гринка; 2) Я вас люблю и Дарю-
 польский. 3) "Гори, гори, моя звезда!" Чувского.

№5.

Комплексный анализ текста.

Автор драмы стихотворения Вероника Тушнова.

Основная тема в этом стихотворении - любовь к
 Родине. Жена родится всегда является восточной темой

Родина представлена как тургенница с мо-
 зами руками, мужественная, всё время

автор: Руки от стирки сморщившие,
 слезами горючими смоченные,
 казавшие, пленавшие,
 на победу благословившие.

И мог видеть, как автор задумается о ней:

Отдохнуть бы, да нет привычки
 на колени летать или грядно...

Автор с любовью отзывается о любимой земле, с готов-
 ностью ей помочь, никогда не покидать. Она признается в
 любви к Родине, как к собственной матери:

Дорогие твои руки,
 прекрасные твои руки,
 мать моя, Россия!

явно любовное чувство.
 она всегда была для
 автора.
 Ключевые моменты: Родина - мать
 ставшая на тургеннице
 любовь к Родине,
 мужественная, всё время
 на победу.
 Автор с любовью отзывается
 о любимой земле, с готов-
 ностью помочь ей никогда
 не покидать. Она признается
 в любви к Родине, как к
 собственной матери.

на той стр
 →

С творчеством Вероники Тушиновой, я знакома не очень хорошо. Но это стихотворение. Я читала ранее и мне оно очень понравилось. В нём раскрывается очень интересная и захватывающая тема, которая заинтересовала её лично. Возможно, есть такие люди, которые не согласны со мной. Но у каждого своя точка зрения. Ведь, сколько людей, столько и мнений.

1) 8

2) 0

3) 5

4) 4

178

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)
2018/2019 учебный год
10 класс

Задание 1. (8 баллов) Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9).

Название жанра	Номер примера
А) идиллия	8
Б) сонет	6
В) послание	3
Г) элегия	2
Д) ода	7
Е) дума	5
Ж) эпиграмма	4
З) хокку	4

а - 8 +
 б - 6 +
 в - 3 -
 г - 2 +
 д - 7 +
 е - 5 +
 ж - 4 +
 з - 4 +

68

1. Одной рукой он в шахматы играет,
 Другой рукою он народы покоряет,
 Одной ногой разит он друга и врага,
 Другою топчет он вселенной берега.
 (А.Суворов)

2. Уже бледнее день, скрываясь за горою;
 Шумящие стада толпятся над рекой;
 Усталый селянин медлительной стопою
 Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой.
 (В.Жуковский)

3. Толпой угрюмою и скоро позабытой
 Над миром мы пройдем без шума и следа,
 Не бросивши векам ни мысли плодovitой,
 Ни гением начатого труда.
 И прах наш, с строгостью судьи и гражданина,
 Потомок оскорбит презрительным стихом,
 Насмешкой горькою обманутого сына
 Над промотавшимся отцом.
 (М.Лермонтов)

4. Спокойствие пепла.
 Кошка играет с шерстинкой.
 Всё пройдёт.
 (М.Лемэр)

5. Любви, надежды, тихой славы
 Недолго нежил нас обман,
 Исчезли юные забавы,
 Как сон, как утренний туман;
 Но в нас горит еще желанье;
 Под гнетом власти роковой
 Нетерпеливою душой
 Отчизны внемлем призыванье.
 (А.С.Пушкин)

6. Поэт! не дорожи любовью народной.
 Восторженных похвал пройдет минутный шум;
 Услышишь суд глупца и смех толпы холодной,
 Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.

Ты царь: живи один. Дорогою свободной
 Иди, куда влечет тебя свободный ум,
 Усовершенствуя плоды любимых дум,
 Не требуя наград за подвиг благородный.

Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;
 Всех строже оценить умеешь ты свой труд.
 Ты им доволен ли, взыскательный художник?

Доволен? Так пускай толпа его бранит
 И плюет на алтарь, где твой огонь горит,
 И в детской резвости колеблет твой треножник.
 (А.Пушкин)

7. Глагол времён! металла звон!
 Твой страшный глас меня смущает,
 Зовёт меня, зовёт твой стон,
 Зовёт – и к гробу приближает.
 Едва увидел я сей свет,
 Уже зубами смерть скрежещет,
 Как молнией, косою блещет
 И дни мои, как знак, сечёт.
 (Г.Державин)

8. Пастушки, я позабываю
 Часы, как я грустил, стена,
 Опять в свирель свою взыграю,
 Опять в своих кругах увидите меня.
 (А.Сумароков)

Задание 2. (10 баллов, по 1 баллу за ответ) Литература и другие виды искусства.

На какие стихотворения А.С.Пушкина русские композиторы написали романсы, ставшие знаменитыми?)
*1) "Я помню чудное мгновенье!" Глинка 2) "Я вас любил" Фарисейский.
3) "Горы, горы, моя звезда!" Фувский*

38
38

Задание 3. (8 баллов) Перед вами послания и отрывки из посланий литературных героев. Кто кому пишет? Укажите произведение и его автора.

1. «Государь мой премилостивый! Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне пса^{ра} Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопов не намерен, да и от Вас их не стерплю - потому что я не шут, а старинный дворянин. - За сим остаюсь покорным ко услугам

35

10 Это писано письмом Кириллу Петровичу. Пушкин, "Дубровский"

2. «Любезная племянница! Дела мои принудили меня жить несколько лет в разлуке с моими ближними; а дальность лишила меня удовольствия иметь о вас известий! Я теперь в Москве, прожив несколько лет в Сибири. Я могу служить примером, что трудами и честностью состояние свое сделать можно. Сими средствами, с божьей помощью счастья, нажил я десять тысяч рублей доходу...

10 Которым тебя, моя любезная племянница, тебя делаю наследницею...» Фомизик "Козерога"
Это писал старуха своей племяннице Софье

3. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

10 Это пишет отец Петруше Саввану Пушкин "Капитанская дочка"

4. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

9.5 Гоголь "Ревизор"
Это писал тот человек, которого приняли за "ревизора"

Задание 4. (12 баллов) Вспомните, кто так жил. Назовите героя, автора и произведение.

78

1) Служив отлично – благородно,
Долгами жил...
Давал три бала ежегодно
И промотался...

11 "Свисток Онегина" А.С.Пушкин.

2) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

28 Речь идет о Троекурове - "Дубровский" А.С.Пушкин.

3) ...брал взятки борзыми щенками

18 Гоголь "Ревизор"

4) «Водились книги, большею частию военные, да романы... стены его комнаты были все источены пулями, все в скважинах, словно соты пчелиные».

06 "Каким-то каким-то башкиром" Гоголь "Шинель"

5) «Вицмундир был не зелёный, а какого-то рыжеватого-мучного цвета... И всегда что-нибудь да прилипало к его вицмундиру: или сенца кусочек, или какая-нибудь ниточка...»

18 "Шинель" Гоголь

6) Разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, ко^ньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щёку йодом... но всё это не помогало, или вызывало тошноту».

28 Будисев - Черев "Помощница дамы"

Задание 5. (25 баллов) Комплексный анализ текста

176

Вот говорят: Россия...
Реченьки да берёзки...
А я твои руки вижу,
узловатые руки,
жёсткие.
Руки от стирки сморщенные,
слезами горькими смоченные,
качавшие, пеленавшие,
на победу благословлявшие.
Вижу пальцы твои сведённые,-
все заботы твои счастливые,
все труды твои обыденные,
все потери неисчислимы...

Отдохнуть бы, да нет привычки
на коленях лежать им праздно...
Я куплю тебе рукавички,
Хочешь - синие, хочешь- красные?
Не говори "не надо",-
мол, на что красота старухе?
Я на сердце согреть бы рада
натруженные твои руки.
Как спасенье своё держу их,
волнения не осия.
Добрые твои руки,
прекрасные твои руки,
мать моя, Россия!

Вероника Тушнова

Дайте целостный анализ предложенного произведения, ориентируясь на предложенные вопросы (вопросы имеют рекомендательный характер, отвечать на них можно в любой последовательности, выстраивая собственный текст). Работа должна представлять собой законченный текст.

- 1) Какова тема текста?
- 2) Как построен сюжет?
- 3) Определите главную мысль, эмоциональную окраску.
- 4) Как построено стихотворение (сопоставление и развитие основных словесных образов, основные изобразительные средства выразительности, речевые особенности, ритмика, рифма, строфика)?

При оценке работы учитываются:

1. Глубина постижения произведения (темы, жанра, сюжета, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа героя, повествователя) – **до 10 баллов**.
2. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы – **до 5 баллов**.
3. Умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – **до 5 баллов**.
4. Композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, последовательность, ясность изложения, отсутствие речевых и грамматических ошибок) – **до 5 баллов**.

Примечание: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимальное количество - 63 балла